# 新世界

本館開設上海新世界北部沿西藏路

編輯部天南遁徒電話五百十一號

丹翁

第二百六十一號

今日一張售銅元四枚

(總賬房) 電話中央四六 | 北部公共帳房 電話中央五五 | 南部公共帳房 電話中央九[illegible]

定報價目 每月大洋[illegible] 全年大洋[illegible]

廣告刊例 [illegible]

## 新世界游藝地點時刻式覽表

(價目)門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 公司大藥一元門票在內

### 北部自由廳南北游藝

| 藝員 | 時刻 | 節目 |
| --- | --- | --- |
| 羣芳會 | 十二點四十分至三點 十一點五十分至一點 | 名花會唱 |
| 孫連元 | 三點至三點十五分 七點二十五分至七點四十分 | 巧變花鑼 |
| 孫易芝 | 三點十五分至三點三十五分 七點四十分至八點 | 單弦拉戲 |
| 張鳳 佳鳳玉 玉明花 | 三點三十五分至四點 八點至八點二十五分 | 中西幻術 神童雙簧 |
| 容 | 四點至四點二十分 八點二十五分至八點四十五分 | 京韻大鼓 |
| 小玉峰 | 四點二十分至四點四十五分 | 弦子彈戲 |
| 榮旺亭 | 八點四十五分至九點十分 | 特別雙簧 |
| 邱寶奎 | 四點四十五分至五點 九點十五分至九點四十分 | 中西技術 |
| 晚香 玉蓮 | 五點至五點十五分 九點四十分至十點 | 梨花大鼓 |
| 千佩雲 | 五點十五分至六點 十點至十點二十五分 | 京韻大鼓 |
| 人人笑 | 六點至六點二十分 十點二十五分至十點四十五分 | 特別口技 |
| 小黑姑娘 | 六點二十分至六點四十分 十點四十五分至十一點零五分 | 京韻大鼓 |
| 沈易書 | 六點四十分至七點 十一點零五分至十一點二十五分 | 南方拉戲 |
| 李品一 | 七點至七點二十五分 十一點二十五分至十一點五十分 | 戲迷大鼓 |

### 南部大劇場京班

南部 第一 劇學 清音 文武 好戲

大劇場京班 日夜 戲後 接映 影戲 各兩 點鐘

◀日戲十二點半至五點 全班合演 李春來傑作▶ ◀夜戲七點至十一點 全班合演 李春來傑作▶

日戲：安春奎 倫嘯玉 小長庚 筱容花 趙月樓 張鑫儲 天寶福 周詠棠 何學亮 陳月泉 何學明 張松山 六陣風

陳大喜 蔡娟奎 吳小和 蔣瑞芬 伍月樂 何雙福 安春奎 孫九林 王大四 劉瑞祥 王吉順

虎囊彈 雙鎖山 摩天嶺 梵皇宮 別寒窰 上天台 九件衣 (全武行)殷家堡

夜戲：王二魁 悲頭 張鑫儲 周詠棠 芙蓉花 王大四 王吉順 何雙福 趙月樓 何學明 陳月泉 天寶福 鄧桂泉 張松山 王二魁 孫九林

謝棠福 何學亮 張勝利 蔡炳奎 小長庚 張鎖奎 傅福喜 蔣瑞芬 陳大喜 張勝利 張長奎

(回龍閣) 翠屏山 ◀麥城昇天▶(頭本) ◀全文武行▶

### 新自由廳

遂社 日三點半至六點半 夜九點至一點 古今秘演實事

古裝蘇灘 費西冷 日二點至三點半 夜七點半至九點 捉垃圾 下山

女子蘇灘 葉如玉 日一點半至二點 夜六點半至七點 勸粧 漁錢

### 北部第二劇場

日夜一點至五點止 夜七點至十一點止

長演古今 霓裳雅集 映事 最新影戲 日後接映

莊諧老生 俞天樂 哀艷名旦 李痴佛 風雅小生 沈正鳳

沙映月 顧劍生 陳玉卿 任飛熊 馬鶴生 沙國棟 葉一儂 鍾一嘯 陳明珠 沈金鸞 楊碧雲 董天祥 張桂林

日演(風擊雙俠) 夜演(一女三婚)

### 北部三層樓

新蘭社申曲 (日演二點半至六點)

康桂桃 姚素珍 施春軒 胡國珍 施蘭亭 施 小王新 唐寶林 王月珍 趙鳳珍 王學廉 王金寶

◀弟兒嫖院▶ 全本

(施)湘雲 一點半至二點半 六點至七點 女子蘇灘

無綫電歌樂 日五點半至六點半 夜八點至九點

(夜演九點半至一點) 趙月珍 王後亭 王桂? 王新娥 施春林 胡鳳珍 小王新 姚素珍 施春軒

(八寶塔) (出妻) 石香 (唱春) (滿女)

南部彈子房 新式跑冰 [illegible]

南部二層樓第三劇場

(小天洞)茶社 女子招待

(莫悟奇) 日二點至六點半 夜七點至[illegible] 西廳 [illegible]

### 南部三層第一書場

王筱蘭 魏鈺卿 薛筱卿 楊筱亭 楊蔭亭

日一點半至二點半 二點半至三點半 三點半至四點半 四點半至五點半 夜七點半至八點半 八點半至九點半 九點半至十點半

雙珠鳳 珍珠塔 雙珠球

石秀峯 何受良 吳小松 吳小石

日四點半至五點半 五點半至六點 夜九點半至十點半 十點半至十二點 十一點半至十二點半

宏碧緣 楊家將 三國志 白蛇傳

### 南部二層第三劇場

四明文戲 夜十點至一點

(日演) 周云遐 徐通? 周 小發 洪仁才 柴 花 荷花 菊弟 ? 春 發明

(合演) 全本周老龍

(夜演) 周云 徐通 洪仁 柴才 小菊 明花 小發 周 包荷 伯 妻

(橄欖)

無錫秀社班 四點至六點半

周耀山 李庭秀 周金妹 金翔德 劉紹庭 王寶卿 羅慶 鄒省巖 沈玉岐 周友良

日二點至四點 夜七點半至十點

(陸寶)(借糖黃)(餅)

中華郵政特准掛號認為新聞紙類 印刷處上海浙江路清和坊中外日夜印務局



## 聽無線電傳的歌樂聲呀

希奇希奇眞希奇〇發明無綫大電機〇傳來外洋運到新世界〇大家聽驗怪有趣〇門票照常高數十倍〇好比雲中唱新戲〇每位照常不加費〇還添許多新遊藝〇每位洋一角〇奉贈香茗一大〇試聽便宜〇十分快樂又省錢〇各界仕女請注意〇

## 說無綫電之神妙

[illegible]

## 新自由廳

表演古今 遂社 日三點半至六點半 (劉務主任)(顧雷音)

社 夜九點至一點 (潘夢主任)(吳夢笑)

著名黃乃亨 周乘風 顧醒愚 張子道 顧平生 顧夢蘭 陸恨儂 張

吳蘇愚 王仰樵 吳笑影 汪醉漁 陸幽蘭 楊德明 高劍虹 楊笑雲 顧亞兒 王新生 俞君玉 陳笑生

日演(秋水人情) 夜演(孟姜女尋夫)

## 西醫 吳王孫

梅毒 白濁 診所

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術 門診上午十時至一時 特診下午一時至四時 [illegible]

## 敬勝新開旅館

六馬路中江大戲院間壁

本館新建 火車輪埠 東馬直通 廳堂會客 房間清潔 銅床鋼絲 電燈徹夜 應用齊備 早夜送點 伺候周到 繁華地點 交通便捷 可到門前 招待完善 滿地花磚 美麗鮮豔 電話風扇 火爐浴缸 仰塵縣綿 晝夜完全

◀電話中央七九七一號▶

## 王筱新

喜慶堂會 約期不誤

改良申曲詞句 風雅全班角色 備蒙各界歡迎 價十八元八角 寓上海法界寶昌路鼎吉里口第九十八號

## 西費冷

古裝蘇灘 男女合演

貴府相邀全班價廿元另加車飯 住西門外萬生橋南首德順和煙紙店隔壁弄底十八號或向新世界帳房接洽可也

## 山東興業債券

農商部批准 山東平民工廠籌辦募集

特等籤三萬元 准定二月初八日舉行抽籤特布

## 慈善救濟會

募遊民工廠基金還本債券 夏歷二月十二日開籤

## 素芳齋素齁

在南部進口 香色素麵 盆碗素菜 點心和菜 點菜任從 客便

## 抗毒霸

抗毒霸乃德國最新出之梅毒聖藥 功勝六零六十倍 六〇六九一四等雖已入驗一經注射 可立即斷根 無效者零 決無腫痛發熱 婦女患淋用之尤宜

東南醫院附設 [illegible]

## 應永安牙科醫局

敬告牙患諸君 欲醫若補宛鑲者 盍鑒 [illegible]

## 李庭秀

喜慶堂會 約期不誤 [illegible]

## 李[illegible]

喜慶堂會 不定日期 不誤 [illegible]

## 葉如寶 葉如珍

女子蘇灘

角三街弄 [illegible]

## 羣芳會

喜慶堂會 不定日期 不悞

本會名花生唱以諷世界若約價廉壽五廿零向新 [illegible]

## 無綫電

在北部三層樓 日五點半至六點半 夜八點半至九點

## 歌樂戲曲

## 自由廳 名花會唱

日二點十分至三點 夜十一點五分至十一點

周翠蘭 娟芳 湘妃 林鳳仙

金翠琴 鴻珍 賽雲仙 秀珍 陳錢 紅雲 白蘭 龍第 應寶珍 周素 九翠 五周 周 [illegible]

## 綠林豪俠

最新偵探長片 (共六七八九十十一大本)

[illegible]

## 後禮拜一續映偵探長片奇光鏡

[illegible]

## 有利西菜社

◀北部第一層樓上▶

公司大菜每客一元門票在內預定房間一點為止每客七道格外道地既可請客又可遊玩又公司菜每客五角尚祈各界士女早來預定

◀電話中央五八四五▶

## 大達中菜社

◀在南部上下二層▶

本社特聘名廚精辦京蘇大菜全席和菜零拆點菜公司中菜每客五角各色點心一應俱全

◀電話中央四五四九▶

本世界招登各種廣告

本世界地點適中交通遊客衆多廣告效收之宏非他處所能及如蒙賜登各種廣告請向本世界北部內廣告部接洽可也此佈

# 吃飯「險」（劍虹）

世上最難尋而人生不能免的、再沒有像吃飯的事了、所以無論貧富尊賤、他們對此都極端重視的、不料近來浙江一師、忽發生一件慘劇、毒死學生多人、聽說也因吃飯所致、唉、可憐這班莘莘學子、遠道負笈而來、原想學些學術、替社會人民造點幸福、誰想因吃飯的事、平白的送掉了幾十條命、眞死得冤枉啊、照此說來、吃飯之事、非僅是難、而且也有危險了、

古人說『世上無如吃飯難』我現在倒要說吃飯『險』呢

# 癡男（大荒山人）

表兄王仁祥、設西服舖於漢口、備一夥曰李慶祥、美少年也、居嘗以多情自許、且謂中國女子、無一當其意者、苟不得西國女郎為妻、寧終身不娶云、同儕有嗤其妄者、弗顧也、一日、果有一西婦來店定製新衣、明眸皓齒、丰神綽約、李驚為絕豔、服勤倍至、女以李年少倜儻、亦樂與周旋、議價畢、留名刺而去、自是女之小影、遂長留李之腦海中、而冀女復來、其情亦日切、一來復後、女來取定製新衣、李見之、如獲至寶、亟出新衣與試之、大小稱體、製法精工、女大喜、亟稱其能、厥後女有所製、輒來顧李、而李之思女、亦日甚、初則啼笑、若有所失、繼竟廢寢忘食、如中魔道、儕輩勸之弗悟、自此遂臥病、然每值女來、必强起招待、若無所苦、一月後、疾轉劇、王君甫稍稍悉其事、患之、勸其歸鄉靜養、弗從、後經再三開導、始允、登程之日、依依不忍遽行、若有所待者、不半月、王君果得李之死耗、聞其臨終、猶頻呼女之西文小名云、

大荒山人曰、此事王君親為予言之、吾雖弗取李之所為、然其事固足記也、

# 容臆漫錄（劍虹）

己未仲夏、奉檄走湘、跋涉數千里、觸目無親朋、公餘淒坐、慨想遐思、偶或小步、動觸幽緒、無獲已、乃假管城以造愁、亦所以誌鴻爪之意耳、

▲予初就清理衙田職於西林闈、時適署中、予恆穿白帆布西服出入（該地人民多目予為留學生、其無知識者、更目予為洋人、偶適婦孺於途、彼輒遠引避之、抑尤可怪者、則鄉村羣犬、每見予至、必狺狺狂吠、一若識予、非眞為華人哉、一笑、

▲湘中多蚊患、而以沿湖之處為尤甚、予之居址適在胭脂湖畔、（洞庭支流）故可聞蚊患特多、深夜輒不獲熟眠、予恆邀友二三、操扁舟、划雙槳、放乎中流、水波不興、月白當頭、徂襟迎風、游蕩暢釋、或低弄絲弦、或引吭高歌、一曲奏終、幽趣無窮、豪情迭興、古赤壁遊不過是焉、至月落參橫、各有倦態、始鼓棹歸寢、

▲民六張氏入都、隨者雲從、即長沙一隅言、幾無一旅舍無嗾人寄宿焉、彼輩多為謀食而來、獲差輒不辭揚長而去、間有與彼理論者、彼反一味自是、甚或報以武力、以是旅主吞聲忍氣、因虧倒歇業者比比、亦出於萬不得已也、

# 迂叟（世忠）

虞山吳莊某、年六十許、始舉一雄、甫週歲、繼室耿氏、愛若拱璧、一日偶鄰女相招、以子付莊而去、

遺臭、向侯二十六年後哉、兒又大哭、莊仍讀如故、至沛公入關、鴻門擲斗、勃然大怒、拍案起立曰、此時若却、後將奈何、不識兒支離、老頭撞損去矣、兒哭益不止、從更嘉至烹翁鼎上、分我杯羹、莊尤怒氣填胸、翻案而起曰、父子如此、君臣可知、走狗之烹、夫何怪哉、怒未息、視懷中兒、面青氣塞、不復作啼聲矣、婦適歸、見之、驚欲死、莊怕摩挲擦掌、怒目視曰、斬蛇劍何在、吾嘗取帝子頭邪也、婦噓之、急抱兒、臥榻上、延醫治之、不救、婦痛兒之死、搜架上書盡投爨下、莊怒、自此與婦別室房居、而迂叟子嗣遂絕、

世忠曰、迂一時之書癡、斷喪世之嗣、可嘆亦可憐哉、然英雄按劍、叱吒風雲、伏案揮毫、勵揣五嶽、勿以迂叟為鑑也

# 榜人奇諧（諷世小說）（紅）

辛酉之春、負笈東遊、途經夔府、棹過巫山、一日、放舟中流、官風在作、水與風爭、濁浪滂起、檣折柁敗、同人大恐、寂伏不動、舟子謂余曰、此老龍為祟也、宜速禱之、余愴然曰、舟在江心、焉得牲醴、曰、無憂也、牲醴、吾婦可以代之、余曰殺人以祀、聖人弗為、何為計不出此、舟之笑曰、無論代者、非殺之也、乃呼婦、婦靚粧出、向客升艙、風止波平、舟途傍岸、余曰噫、怪哉、斯婦邪術、抑何其精耶、舟子曰、非獨吾婦為然、盡人之婦皆能為此、余曰、是何謂也、請以語我、舟子曰可、蓋詳遇老龍迷色之狀況、

舟子莊容曰、吾操舟二十年來、不知幾此遭矣、汝每逢舟經此處、中若載有婦女、必命之束粧以待、然風浪必為老龍所作、吾婦始克展其手段、若來者為小龍、即非吾婦所能為力矣、余詫曰、龍尚不止其一耶、曰然、能為祟者、有三、一曰父、即老龍、二曰子、三曰女、父好色、子貪財、女則喜玩花、余曰、女子嗜好、與乃父兄不同耶、曰不僅此也、余曰惡、是何言歟、舟子曰、請畢余辭、則知其所以然矣、

當女之初生也、性慧而貌美、時翁（指老龍）年猶壯、為兩河總制、水族多歸其管轄之中、而於長江一帶、聲威尤赫然昭著、誠天池之濱、一怪物也、所生二子、亦頗不弱、與若翁奸同狼狽、然翁之愛女特甚、不啻愛其項下之珠也、故平時為之極尊、有所欲、無不與者、女既長、頗自鄭重、豔若桃李、而凜若冰霜、居恒閉戶、與必障蔽、即向人亦不肯正視、蓋恐失其閨闈體統也、而愛花成癖、每睹一種奇卉、輒存遐思、嘗謂人曰、涉花血解語、不知又將何似、水國不乏異種、吾將遍蹟而藏之、不任其為濁穢所欺也、

「未完」

# 吳諺詩鈔（欽齋）

詠儒

咬文嚼字酸醋氣、幾個獨皮老秀才、東說洋山西說海、之乎者也已焉哉、三年一本老大學、自稱我輩是書生、先生叫得應天響、十串做來九不成、

詠釋

一個木魚一個磬、人家困得寂同同、朝晨夜晚做功課、做日和尚撞日鐘、一個和尚一粟、各有三千年道恩、南無地藏王菩薩、錫杖挑開地獄門、

詠道

騎牛老子過函關、走得羅邑時轉潛、直到南天門底下、只能追老虎上山、太上老君如律令、螺獅殼裡做道場、幾句志心皈命禮、鬼火道士夜來忙、

# 奇怪之綽號（搭油大家）

▲畢三少爺 這綽號是鄙人題的、原來有一天、這少爺同我到他家裡去白相、聽見樓上好像他的夫人、和別人說話、有一句道、想必三少爺……因此就叫他做畢三少爺、倒很有趣、

▲王八蛋 因為從前這八蛋、在學堂裡考歷史、忘記了五代和五代、（五加五即八）所以叫他做（忘八代）即王八蛋同音、而且他又姓王、

▲白公公 因他是一個小白臉喜吃白食、專寫白字、至於做那白生涯放白鴿那裡沒有這個本事、但是怎麼要曾叫白公公、我可不是考古家、不敢考究了

▲揩油大家 這是鄙人的台甫、因為鄙人喜歡揩油、但是揩油也有一定的範圍、倘非我老朋友、雖一枝花生米、我也不揩油的、像今天這樣想討張入場券、是要換揩油、並非一般乾揩油的可比、

# 新世界報小熱昏（蔆村）

上海灘上、小報不少、新世界報、要算頭挑、編輯主任、搭之投稿、個個有名、當今文豪、篇幅雖小、資料眞好、筆記小說、新評時調、有莊有諧、引人發笑、二隻銅板、買來一瞧、包你觀之、聲聲贊好、區區小子、不過和調、眞眞鮮昏、勒浪瞎噪、騙張游券、我是眞假、（請作告）

# 社友錄

本報主任 天南佛徒 子夢吟居士 編輯部 汪了翁 沈銘良 許紅筆 會計 崔泉生 名譽編輯 袁寒雲君 步林屋君 張丹斧君 成飯牛君 何卡厂君 特約撰述 鵑愛棗君 李劍虹君

上海民國路東新橋街轉角 晝夜診泰隨時入院
林病 梅毒
延澤醫院
內外各科 花柳專科 注射德國六零六 每針五元至十元 上午八至十點診金 下午門診五角 添設病房可以留院療養

上海石路中新開
大經綢緞局
擇於夏歷二月初一日開幕 創始優待八折廉價

上海英大馬路紅廟對面
新開 順泰
呢絨嗶嘰各種洋貨
夏歷二月初一先行交易
本號專在歐美各廠定造呢絨嗶嘰毛工呢及各種時花最新式洋貨並自製新式大衣雨衣極考究高尚貨品選揀適當開幕各種物品為男女各界所需特以最廉之價格酬顧客之惠臨賜顧各界惠臨一試始信非謬

六零六醫院
專門德國六零六 注射 手術免費
凡花柳病一症人人所知只有德國六〇六一藥可以掃淨毒質本院專門打德國六〇六故稱六〇六醫院特用白金細針毫無痛苦打後空瓶帶去向藥房驗看若冒名德國收洋十元決無二價打針後復診分文不取
院址上海英界三馬路西雲南路轉角
每針洋三元至七元

上海法租界寶昌路寶康里口博愛醫院
張世楷醫博士
要藥救命
凡春氣發動之時咳嗽吐血者最易復發如欲根本解決非用器械診察肺部不可並驗其血與痰方可用藥注射為本院特備德國補肺除根藥每針二元如有患筋骨瘈痛橫痃下疳白濁等症均有特殊療法或注射六零六血清等取費從廉限日斷根不效璧洋
貧病送診

上海南京路滬唯醫院
毒門 痔瘡
（地址）大馬路一樂天茶社對面二百五十六號
（專醫）新老淋病下疳橫痃 腎虧遺精梅毒險症 漏瘡痔內外各科
（方法）注射服藥電療噴氣 驗血看鏡手術均全
（醫生）內外各科黃佐文 專門專科發志堂謹啓

請購精美糖果
本公司創設十有餘年聘請專家監製之中西各色糖果口味之美甘美形式之巧麗價廉色鮮明裝飾之美遐邇馳名久已有口皆碑親友尤為相宜之饋贈商標庶不致誤 興昌糖果公司謹啓
總發行所上海法界新橋東裕里一百十號 電話中央七二七八號
外埠經理漢口各碼頭均有寄售

投稿例
如有遊戲筆墨各種筆記譜開請寄本社刊登後敬附新世界遊券



# 奴隸式的母親（秋心）（一）

鞋子匠俞永建、他是個勤吃懶動的人、手頭稍微有幾個銅鈔、就不做工、身上一文都沒有、心裡才舒服、才安安穩穩去做一點、照這樣一個壞人、他衣食住三者、倒還是好好的、這是什麼緣故、因為他母親是很愛他、沒有一件事不依順的、照他母親的心理想起來、他是我所生的、我又沒有二個兒子、將來還希望他傳宗接代、養我的老呢、我現在不發活他、還有誰來養他呢、可恨他老子、簡直是一個飯桶、吃飯之外、一無所事、一月裡在外面掙了二三塊大洋錢、開開門來七件事、這幾個錢、夠做什麼、不說自己無能、不會掙錢、還要不時來逼他這點年紀的人掙錢養他、永建永建、你眞苦命呀、……可憐伊抱着這個宗旨、就一生一世苦了他了、把自己辛辛苦苦掙來的汗血錢、來養活這種逆子、自己却不得一日快活、

這一天、永建又停了工作、到馬路上閒看、身邊還帶着昨天晚上掙來的兩個角子、正在無聊的當兒、遠遠望見前面來了一個知己朋友陳興旺、他隨即上前招呼、興旺道、你身邊帶着錢嗎、我和你在字紙會館門房裡推牌九去、永建道、好極、說着兩人同到字紙會館、這當兒、已經有一叢人在那裡興高采烈、吆雉呼盧哩、他們倆也是場中健將、所以一走進去、不管三七二十一、拿出錢來就擺在天門、恰巧今天永建賭運不佳、一連輸了三四次、把身邊的角子輸掉、還要虧空十幾角、永建再要想賭、可恨推莊的人、最勢利、一定要拿出現錢來、才許賭、永建沒法兒想、一口氣跑到家裡、問他母親要錢、又怕他母親不允許、只得撒一個謊道、姆媽、我要買錐子和蔴線等物事、一共要二十個角子、我昨晚上在鞋子鋪子裡取了兩角工錢、請你再給我十八角、（未完）

# 波光泡影錄（社會小說）（半湖著）

▲第四回 風雅帝姬捨身 喉倒宋公子哭嫁

上回說到葉蘭兒正在醉白閣歡呼暢飲、忽聞嘩喇喇一個巨聲、列位也必疑惑奔牟、說是從開出了意外之事、拋擲開花彈、還是從天雷發、哈哈、其實說出來也不值得一笑、原來做書到了每回的結尾、必有這個關子、布着疑陣、好留着給人看後事、下下回、使列位讀者的趕忙編看下頁、小子這部書、雖是無劣、但也免不了這個疑難、如要看下回了、這樣一來、小子的說計已售、列位勿上當不少了、閒言少說、且歸正傳、原來這個嘩喇喇的巨聲、並非是屋內、因為今夜的客多、乃是一般武曲星君、人又衆多、大家用了拳擊棒舞、頓時吆喝高采烈、嘻嘻哈哈、一味的胡鬧、把那醉白閣的樓板、直鬧得震動不已、那知醉白閣房屋年久失修、這近墻壁的樓板早已不堪破碎、所以把幾個人摔倒、堆在一處、以急走近鐵動、今夜經濟班衆星宿拼命的胡鬧、那裡再能支住、說時遲、那時快、早已嘩喇喇的把幾個空酒罈往下直跌、下面是柴間、幸未傷人、樓上衆人見已遭禍、大家吃驚不小、連忙陸續從樓梯輕步走下、以免全樓坍下、可不是玩的呢、阿六走至帳櫃上、要找帳房說話、那時帳房恰在指揮衆人收拾一切、阿六怒了、把帳櫃拍之不已、帳房走來見了許多雄糾糾的、都是一班久慕大名的人物、知道來路不對、慌忙堆下笑臉、說請列位樓下大廳坐罷、

『未完』

# 諺語攷（愛棠）

▲一蟹不如一蟹 聖宋撥遺云、陶穀奉使吳越、忠懿王宴之、以其嗜蟹、自蝤蛑至蟛蜞、凡羅列十餘種、穀笑曰、眞所謂一蟹不如一蟹也、今人嘆世事愈趨愈下、都用此、

▲求人不如求己 貴耳集云、宋孝宗幸靈隱、見觀音像、手持數珠、問曰、何用、僧淨輝對曰、念觀世音菩薩、問自念則甚、對曰、求人不如求己、

▲版版六十四 爾航雜錄云、鑄錢之模版、宋時之錢、每版六十四文、今人有版版六十四之俗語、即謂人之不苟也、

▲班門弄斧 梅之渙題李白墓云、采石江邊一堆土、李白之名高且古、來來往往一首詩、魯班門前弄大斧、按魯班即公輸子、古之巧匠也

# 歌榭歸語（庚和華）

星期日晚、偕友人王君、作新世界遊、至自由廳、時為群寶雙簧之尾聲、各種玩藝、如滾火球、柔術、口技等、無不各盡所長、精妙絕倫、吾人於此、嘆觀止矣、小黑姑娘之京韻大鼓、素負盛名於海上、是夕益形吃勁、采聲紛紛不絕、其魔力之大、於此可見一班、無怪乎金閨諸彥、闡臺羣英、多以詩文論揚之、晚香玉香蓮之梨花大鼓、亦不弱於小黑姑娘、二妹風姿宛若天仙、年華荳蔻、故一般騷人墨客、（若闡雲龍）多為之捧揚、李品一之戲迷大鼓、是夕所唱者、為水滸傳、時而宋江、時而李逵、表情唱工、淋漓盡致、故亦為顧曲家所贊許、

# 嵐聲通訊

恨我兄星期適有事致失約歉甚雲鵬在新閘路東新康里一千零四十四號兄可逕向一晤蓋彼亦雅慕閣下欲謀一面也、

松聲兄鑒賜小報感慨之至前兩稿知為小雁兄所遺因弟無底稿不克重奉稍俟暇叢自當勉力與拉以塞責耳

也

# 素精五更調（梁溪樵父）

上海大純公司 最新出品 素精 功能和味 增鮮 健脾養胃 本外埠各南貨店均有出售

一更一點月漸升、公司名大純、咦呀呀得喧、出品叫素精、遐邇都知新發明、又衛生、用材料呀、都是淨素品、咦呀呀得喧、眞是不欺人、

二更二點月正明、裝璜來得精、咦呀呀得喧、內有銀匙呢、只要素精三三分、來放進、碗菜湯呀、滿碗都鮮靈、咦呀呀得喧、吃得眞開心、

三更三點月光純、學校寄宿生、咦呀呀得喧、出外經商人、還有許多風雅人、喜旅行、吃菜不稱心、咦呀呀得喧、只懊惱呀、最好用素精、

四更四點月清楚、外人嘲笑我、咦呀呀得喧、五分鐘熱度、大純公司用心做、勿怠惰、眞淨素呀、材料用土貨、咦呀呀得喧、滋養料豐富、

五更五點月朦朧、發行在申埠、咦呀呀得喧、開設北京路、各處都有發行所、有銷路、本國人呀、宜用本國貨、咦呀呀得喧、全仗共扶助、

[illegible]時泰診所本年元旦遷至中法大藥房

匯芳汽車公司
好汽車 到了
新式汽車日夜出租租費公道車身美麗坐位寬暢駕駛平穩諸君不信請來一試修理油漆無不美備汽車價格克己 電話中央七八四六

傳華醫院
住院男女每日每人洋六角 醫藥在內
分院在南京貢院西街 特設電氣治療科
電話中央一八四五

冠生園
結汁牛肉 果汁牛肉
食之美味 非常快樂
請購老牌 防假冒
總發行九畝地 新舞臺對面 設局門路

上海 大同旅社
擇於陰歷二月初一日開幕
本社開設上海四馬路西首三馬路平樓同安里地點適中交通便利本社設備完美價目克己房間寬敞空氣清潔電話電燈無不俱備代客辦理一切茶房招待周到

居宋元明書畫
今有南部社巨紳小子藏有宋元明朝名人書畫真跡精品願出讓與收藏家無涉古玩舖

廣告例
賜登廣告請先惠臨如欲停止須於期前七日知照否則照登